MUSICA
142
29
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

24 3 1914

25

Composizioni per Organo od Harmonium

*Le opere contrassegnate con * sono a pedale obbligato, cioè a tre righe.*

295.	**Baronchelli N.** · Marcia religiosa	0,30
285.	**Borgogna P.** · Corale *	0,80
300.	**Bottazzo L.** · Preludio	0,50
301.	**Bottazzo L.** · Comunione *	1,—
286.	**Corradini L.** · Entrata	0,30
287.	**Corradini L.** · Toccata (pedale ad libitum)	1,—
290.	**Ellena A.** · Dodici piccoli interludi in re, modo mag. e min.	0,80
297.	**Grassi C.** · Preludio, pastorale, postludio	1,—
326.	**Grassi C.** · Offertorio, elevazione *	1,—
314.	**Magrini G.** · Fuga a 4 parti *	1,—
292.	**Marconetto G.** · Due interludi	0,30
288.	**Mattoni F.** · Moderato	0,50
289.	**Mattoni F.** · Offertorio	0,50
293.	**Piglia E.** · Preludio armonico, andantino, piccola elevazione, comunione, finale	1, –
294.	**Piglia E.** · Sei adagietti	0.30
291.	**Sampietro P.** · Marcia *	0.60
298.	**Valczynski F.** · Preludio, elevazione, postludio, allegretto pastorale, andantino pastorale	1.25
299.	**Valczynski F.** · Allegretto pastorale, andantino pastorale	0,30

Proprietà dell'Editore

LEANDRO CHENNA

TORINO

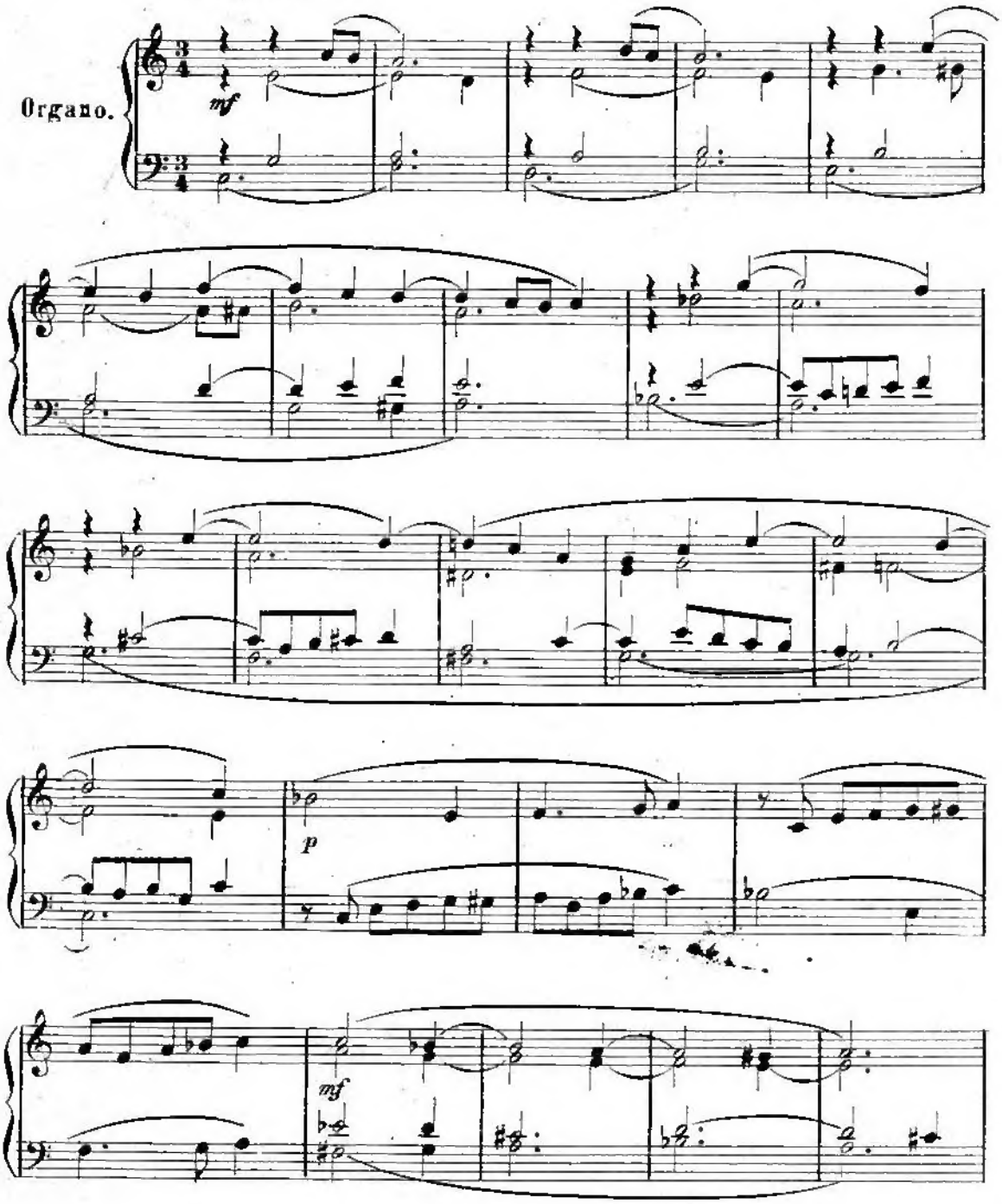
G. CASELLI & C. VIA GARIBALDI 46 TORINO

PRELUDIO.

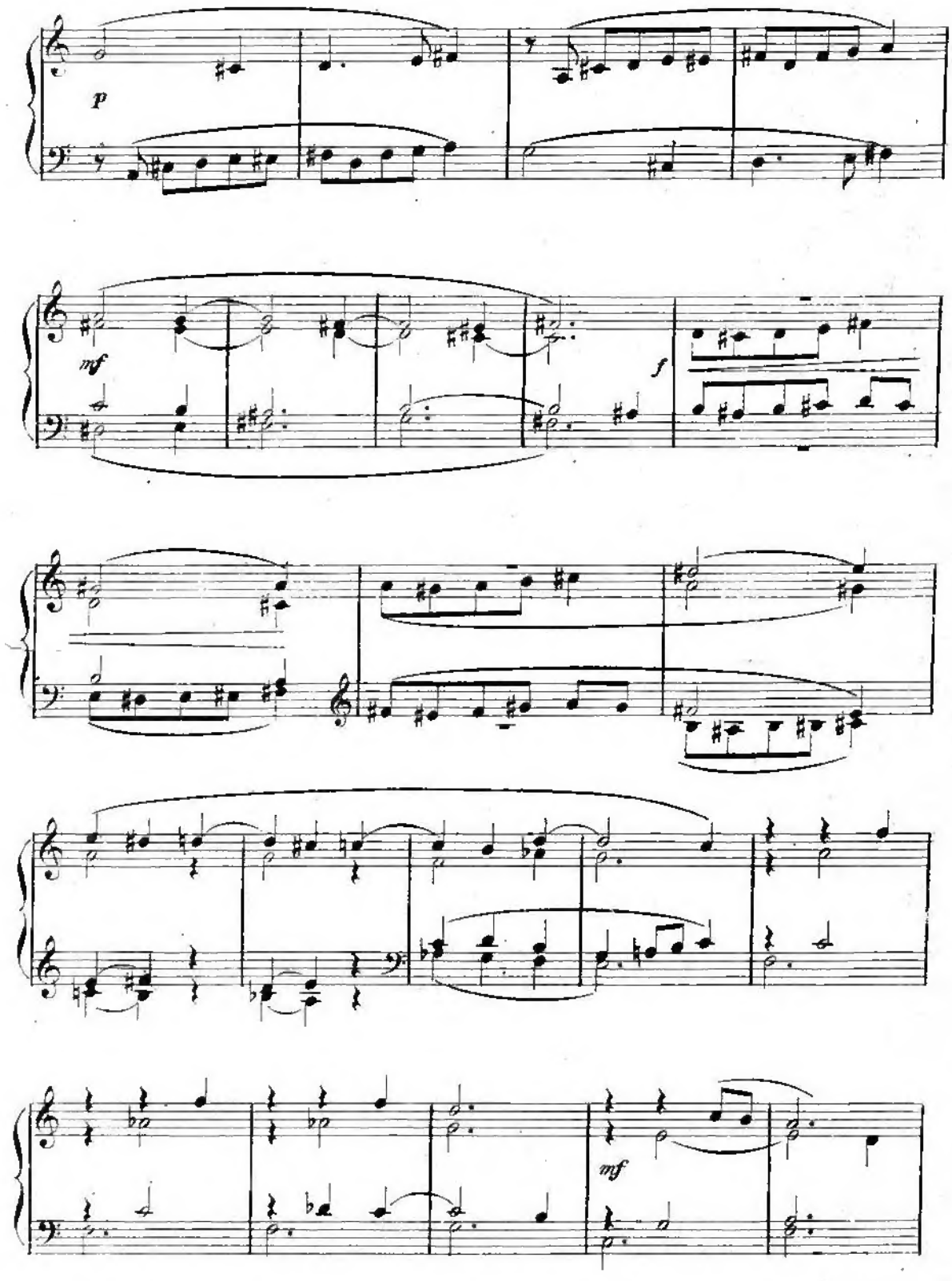
LUIGI BOTTAZZO, op. 182 *a*

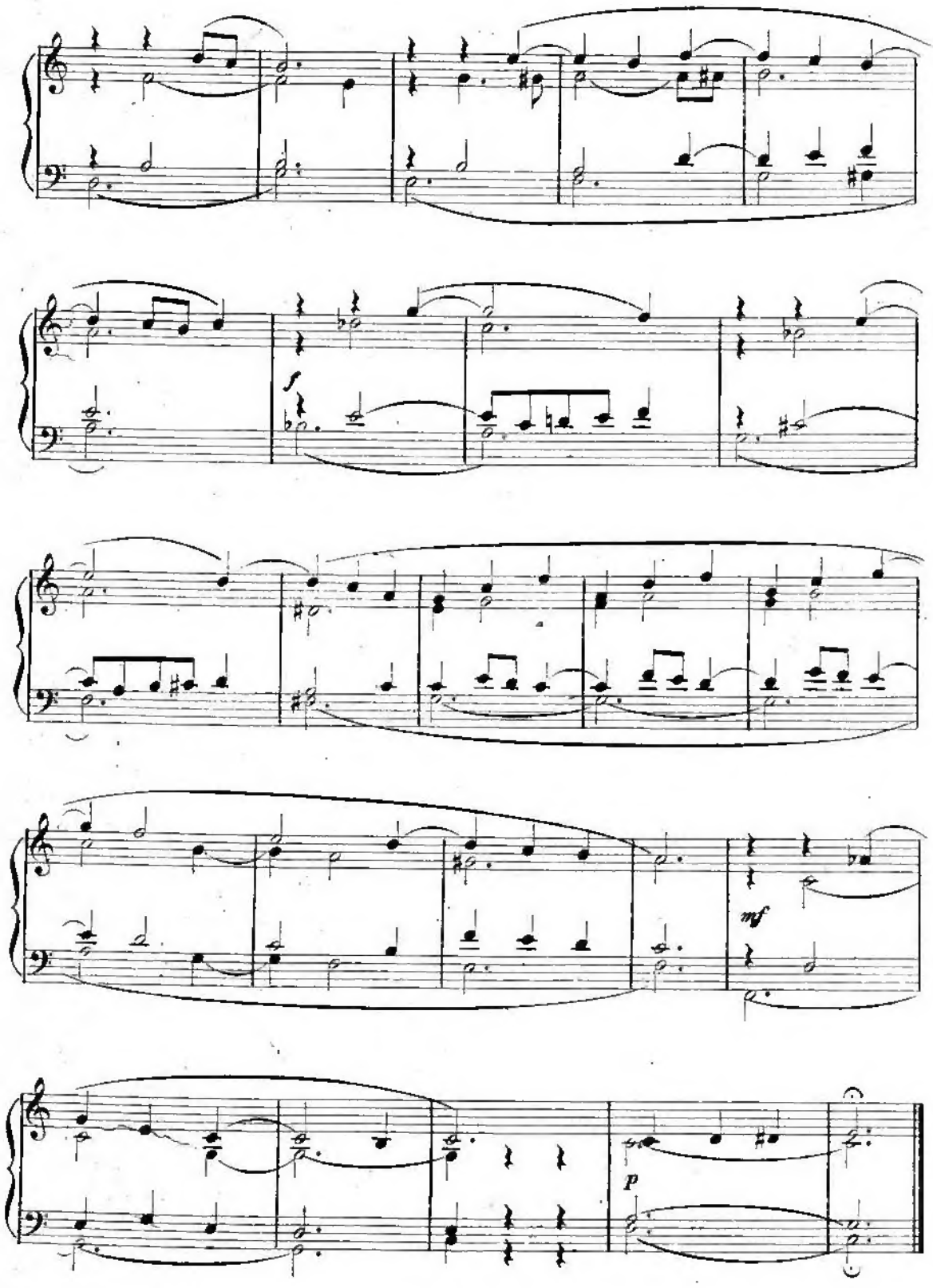
Allegretto.

Organo.



Prop. dell' Editore L. CHENNA. Torino. L. 300 C.


p
mf
f
mf


f
mf
p